

# SIX MEMOS FOR THE NEXT MILLENNIUM

## 6 improvvisazioni dal nostro millennio

OPEN CALL per la terza residenza artistica di



in collaborazione con



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE  
BIBLIOTECA CIVICA  
BERTOLIANA

con il sostegno di



Città di  
**Vicenza**

FONDAZIONE



MONTE DI PIETÀ  
DI VICENZA

Selezione valida per due sessioni di residenza artistica e un concerto:

- dal 17 al 21 Luglio 2023 presso gli spazi della Biblioteca Civica Bertoliana (Palazzo Cordellina) a Vicenza;
- dal 30 Agosto al 03 Settembre 2023 presso gli spazi di residenza di OperaEstate Festival Veneto a Bassano del Grappa;
- il 29 Settembre 2023 concerto presso la Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza nella "Notte europea dei ricercatori" 2023.

### DESTINATARI

Musicisti attivi negli ambiti del jazz, della musica contemporanea o in generale nell'ambito della musica improvvisata e di sperimentazione – con un'età compresa tra i 18 e i 35 anni – residenti o domiciliati in Italia. L'organizzatore si riserva il diritto, in qualsiasi momento, di richiedere ai partecipanti prova dei requisiti.

### CONTESTO PROGETTUALE

Il progetto prevede un parallelismo tra la musica e il saggio Lezioni Americane di Italo Calvino, proprio nel centesimo anno dalla sua nascita. Parafrasando e contestualizzando il sottotitolo originale Sei proposte per il prossimo millennio in "6 improvvisazioni dal nostro millennio" i musicisti saranno chiamati a riflettere su quanto scritto da Calvino trovandovi una modalità di lettura attuale e approfondendo l'improvvisazione come vero e proprio linguaggio. Calvino individua sei valori secondo la sua visione fondamentali per fare letteratura nel nostro millennio: Leggerezza, Rapidità, Esattezza, Visibilità, Molteplicità e Coerenza (solo progettata). Sei sono i capitoli e sei saranno le improvvisazioni, ispirate dalle suggestioni del grande e visionario scrittore italiano.

I musicisti saranno chiamati a leggere il saggio, che diventerà il canovaccio, l'anomalo spartito su cui lavorare durante i giorni di residenza.

## **PROGETTO ARTISTICO**

I 3 musicisti selezionati vivranno l'esperienza di residenza artistica in due momenti:

dal 17 al 21 luglio nella città di Vicenza e

dal 30 agosto al 03 settembre a Bassano del Grappa.

Durante il periodo, lavoreranno alla creazione di musiche ispirate alle tematiche proprie del progetto.

Entrambi i periodi di residenza vedranno il coinvolgimento di un mentor musicale, Dan Kinzelman, sassofonista, compositore e docente presso la Siena Jazz University, incaricato di coordinare il lavoro di approfondimento e ricerca su cui i selezionati saranno chiamati a esprimersi. Svolgerà un lavoro di direzione artistica e allo stesso tempo guiderà i musicisti selezionati nella traduzione in musica dell'opera di Calvino.

L'approccio multidisciplinare, elemento che valorizza ogni residenza Bacàn, vedrà questa volta la parola come elemento aggiuntivo alla musica.

Ai musicisti in residenza, invece, il compito di interagire con il mentor e raccogliere le suggestioni calviniane, al fine di realizzare due restituzioni pubbliche, sotto forma di concerto performativo, nell'ultimo giorno delle due sessioni di residenza. A Vicenza la restituzione avverrà nel chiostro di Palazzo Cordellina, sede della residenza; mentre a Bassano sarà contestualizzato all'interno del festival OperaEstate.

I musicisti selezionati saranno anche coinvolti in un concerto il 29/09/2023 nell'ambito della "Notte europea dei ricercatori" 2023 a Vicenza.

## **RISULTATO ARTISTICO ATTESO**

La residenza si terrà in due spazi e in due momenti per permettere ai partecipanti un coinvolgimento prolungato e un maggiore approfondimento artistico.

Registrazioni audio-video verranno effettuate all'interno degli spazi di residenza e nei momenti di restituzione, dando dunque una connotazione site-specific alla produzione.

Per documentare e disseminare i risultati, oltre all'utilizzo dei propri canali online, l'organizzazione realizzerà un pieghevole che, tramite QR code, li renderà accessibili.

## **SCADENZE E DURATA DEL PROGETTO**

- presentazione delle candidature: fino al 2 giugno 2023 (ore 12.00);
- selezione di 3 musicisti under 35: entro il 9 giugno 2023;
- 2 sessioni di residenza artistica: dal 17 al 21 luglio (Vicenza) / dal 30 agosto al 3 settembre (Bassano del Grappa);
- 1 concerto il 29/09/2023 a Vicenza nell'ambito della "Notte europea dei ricercatori" 2023.

## **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

- alloggio coperto dall'organizzazione per i non residenti a Vicenza e provincia; l'alloggio sarà garantito per tutte le azioni di progetto nei periodi e location indicate a bando;
- pranzi a carico dell'organizzazione;
- compenso di 300 € lordi ad ogni musicista partecipante (importo forfettario a copertura delle due sessioni di residenza, a Vicenza e Bassano);
- presentazione dei singoli partecipanti sui canali social dell'organizzazione;
- produzione di un contenuto audiovisivo per documentazione e disseminazione del progetto;
- 2 momenti di restituzione pubblica con il mentor (Vicenza il 20/07 e Bassano il 02/09);
- possibilità di assistere ai concerti di BMOTION Musica 2023;
- 1 concerto retribuito il 29/09/2023 a Vicenza (verranno garantiti alloggio e paga ai minimi di legge).

## MODALITÀ DI CANDIDATURA

Per presentare candidatura è richiesto di inviare entro il 02/06/2023 (ore 12:00), mail a [info.musicabacan@gmail.com](mailto:info.musicabacan@gmail.com), con:

- oggetto mail, OPEN CALL residenza / *nome - cognome - strumento*;
- breve lettera motivazionale o video con elevator pitch che motivi la volontà a partecipare alla residenza;
- biografia artistica;
- foto in alta definizione a mezzo busto;
- video di performance live che contenga un momento di improvvisazione del candidato (qualora il candidato preferisca inviare una performance improvvisativa in solo registrata per l'occasione, sarà egualmente valutato);
- eventuali link a produzione discografica o video live session.

**N.B.** Ai partecipanti sarà richiesto di dare la propria disponibilità continuativa per tutte le azioni di progetto: entrambi i periodi di residenza indicati a bando e il concerto del 29/09 (l'organizzazione è disponibile a valutare casi particolari, pertanto in caso di incertezza si consiglia di inviare ugualmente la candidatura).

I costi e l'organizzazione dei viaggi per raggiungere e lasciare Vicenza e Bassano del Grappa, sono a carico dei partecipanti.

## CRITERI DI SELEZIONE E VALUTAZIONE

Una commissione formata da esperti nel settore artistico e musicale si riunirà ad esaminare le candidature.

Il responso di selezione verrà dato entro il 09/06/2023.

Sarà data priorità alla possibilità di formare un ensemble eterogeneo, capace quindi di poter rispecchiare il più possibile diverse caratteristiche acustiche e le esigenze di progetto.

## TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali dei partecipanti alla presente iniziativa verranno trattati secondo la privacy policy di Fondazione Cittadellarte, che ogni partecipante dovrà visionare ed accettare prima di confermare la propria iscrizione, e che è consultabile al seguente link: [Privacy Policy](#) in adempimento all'Art.13 Regolamento UE 2016/679.

## ACCETTAZIONE DELLE MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione all'iniziativa implica, da parte del Partecipante, l'accettazione integrale e incondizionata delle presenti modalità di partecipazione. Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei Partecipanti, essi avranno la facoltà di decretare la squalifica senza alcuna responsabilità.

---

Il progetto è realizzato in collaborazione con [Biblioteca Civica Bertoliana](#), [OperaEstate Festival Veneto](#) del Comune di Bassano del Grappa e grazie al supporto del [Comune Città di Vicenza](#) e [Fondazione Monte di Pietà di Vicenza](#).

Scopri [WHAT'S NEW](#) la residenza artistica organizzata da BACÀN nel luglio 2022. L'esperienza è descritta in uno [storytelling](#) e ha portato alla registrazione di un [disco](#) e alla realizzazione di un'[opera audiovisiva](#).